



李思维

邮箱地址: 340006635@qq.com

基本信息

李思维, 男, 土家族, 中共党员, 1991年出生, 湖北恩施人, 湖北民族大学音乐舞蹈学院舞蹈教师, 助教, 硕士研究生。

教育背景

2009年——2013年, 湖北民族大学艺术学院, 舞蹈学专业, 本科

2017年——2020年, 中央民族大学舞蹈学院, 舞蹈专业, 硕士研究生

科研成果

- 参与项目:《校企合作“背景下民族院校航空服务艺术与管理专业建设与发展研究”》在研;
- 参与项目:人声极致“阿卡贝拉”在高校合唱教学中的开发与实施路径研究(省部级);
- 参与中央民族大学国家艺术基金《民族地区编导人才培养》项目结项;
- 参与徐小平教授《经典艺术讲堂——土家族舞蹈》作品展示、组合编创与示范;
- 参与徐小平教授教材《中国民族民间舞蹈双人舞编舞技法》担任编导与演员;
- 创作舞剧《永远的马头琴》入选文化部“中华优秀传统文化传承发展计划——中国民族音乐舞蹈扶持发展工程扶持项目”。

艺术经历

- 《生命的呐喊》获全国民族高校文艺汇演最佳节目奖
- 《山鼓》获全国民族高校文艺汇演优秀节目奖
- 《毕兹卡 卜兹》获首届全国少数民族舞蹈文艺汇演铜奖
- 《土家魂》获第十届全国舞蹈“荷花奖”提名奖
- 原创作品《回响》、《追梦土家人》在中央电视台 CCTV—3《舞蹈世界》栏目向全国播出
- 原创作品《阳光下的毕兹卡》收录中央电视台“五四青年节特别节目”录制

个人获奖情况

- 2017年创作舞剧《永远的马头琴》荣获北京市舞蹈、舞剧作品金奖。
- 2017年创作土家族男子群舞《柴火哟柴火》第十五届北京市编导二等奖、中央民族大学舞蹈学院新人杯编导二等奖。
- 2017年创作歌舞诗《梵山净水》获贵州省铜仁市文艺调演暨首届少数民族文艺汇演剧目金奖。
- 2018年创作土家族男子群舞《年丰时稔》获中央民族大学舞蹈学院第十五届“新人杯”创作一等奖。
- 2019年创作土家族男子独舞《回响》获第四届亚洲舞蹈艺术节(新加坡)舞蹈大赛编导银奖、中央民族大学舞蹈学院第十六届“新人杯”编导二等奖。
- 2019年创作土家族男子群舞《追梦土家人》获第十六届北京市舞蹈大赛编导优秀奖、中央民族大学舞蹈学院第十六届“新人杯”编导三等奖。
- 2019年创作彝族双人舞《天梯》获第十六届北京市舞蹈大赛编导二等奖、中央民族大学舞蹈学院第十六届“新人杯”编导二等奖。
- 2019年创作土家族女子独舞《红装》获中央民族大学舞蹈学院第十六届“新人杯”编导三等奖。
- 2019年创作土家族女子独舞《清江谣》获中央民族大学舞蹈学院第十六届“新人杯”编导三等奖。
- 2020年创作土家族男子群舞《站在阳光下》荣获第七届湖北省大学生艺术节指导教师一等奖和优秀创作奖。

学生获奖情况

大学生艺术节:原创作品《站在阳光下》荣获湖北省大学生艺术节舞蹈类专业组一等奖