



刘红

✉ 邮箱地址:2395335911@qq.com

基本信息

刘红,女,土家族,1972年出生,湖北恩施人,湖北民族大学音乐舞蹈学院声乐教师,副教授,硕士,硕士生导师。

教育背景

1987年——1990年,武汉音乐学院中师

2001年——2003年,武汉音乐学院音乐教育,本科

2006年——2008年,武汉大学,计算机音乐专业,硕士

个人获奖

1、2015年论文《民族高校声乐特色教育的创新研究——以民间民歌传承发展为目标》获湖北省教育厅艺术教育科研论文二等奖

2、2020年湖北省高校美育改革创新案例《落实“常演常展”要求 增强戏曲审美体验》一等奖

艺术经历

2021年参与由中央民族歌舞团、湖北省民宗委、湖北民族大学联合打造的大型原创民族歌舞剧《老兵》的排演,该歌舞剧即将在全国公演;

学生获奖情况

1. 2011年指导的学生获第四届大学生艺术节合唱二等奖,
2. 2016年全省戏曲进校园二等奖
3. 2015年指导学生获第五届湖北大学生艺术节表演唱一等奖;
4. 2017年第六届大学生艺术节表演唱一等奖
5. 2013年指导学生参加全国大学生校园文化展演金奖。

科研成果

一、论文、著作

1. 鄂西土家祭祀歌舞-----撒尔嚯音乐特性[J].四川戏剧,2014,4
2. 歌剧原野的音乐创作特点[J].戏剧文学,2009,6
3. 剖析明传奇剧繁荣发展原因研究述评[J].戏剧文学,2017,7
4. 从演唱风格看民族声乐的发展趋势[J].作家杂志,2009
5. “原生态”兴起带来得文化启示[J].戏剧文学,2009,7
6. 明清文人与昆曲发展三探[J].作家杂志 2009,12
7. 论歌唱艺术中的素质体现[J].中国校外教育,2007,12
8. 解读鄂西土家族傩愿戏的艺术价值,2010,电影评介
9. 土家族传统戏曲的声腔语境及保护发展[J].贵州民族研究,2018,5
10. 高校艺术教育要彰显中国精神[J].人民论坛 2018,7
11. 对弘扬民族艺术之于提升高校文化建设价值的思[J].学校党建与思想教育 2018
12. 声乐艺术基础理论与演唱实用指导[M].吉林大学出版社,2015,9
13. 土家族传统音乐文化概述[M].民族出版社,2020,11

二、主持课题:

1. 2016年完成湖北省十一五规划重点课题《民间民歌在民族高校声乐教育中的传承保护研究》,编号 2010A032,
2. 2014年参与完成国家艺术基金《恩施地区土家族花灯戏人才培训项目》
3. 2017年主持国家民委教改课题《武陵山区音乐类非物质文化遗产传承的课程资源开发研究》编号 17077
4. 2010年主持湖北省人文社科项目《清江流域土家族多声部民歌艺术特征及传承研究》